

Slavische Tänze
Slavic Dances
For Pianoforte Four Hands

Edited and fingered by
Albert von Doenhoff

(Sequel to Op. 46)

Poco adagio

**XIII
SECOND**

Anton Dvořák. Op. 72, Book II

Slavische Tänze
Slavic Dances
For Pianoforte Four Hands
(Sequel to Op. 46)

Edited and fingered by
Albert von Doenhoff

XIII

Anton Dvořák, Op. 72, Book II

Poco adagio

PRIMO

Vivace

SECONDO

1 2 3 4

ritard.

a tempo

cresc.

lunga

Poco adagio

25264

PRIMO

SECOND

Vivace

SECONDO

p cresc. *mf* cresc. *f* *fz*

ritard. *ritard.* *ritard.* *ritard.* *ritard.* *ritard.* *ritard.*

ritard. *ritard.* *ritard.* *ritard.* *ritard.* *ritard.*

ritard. *ritard.* *ritard.* *** *ritard.*

f

ritard. *ritard.* *ritard.* *ritard.* *ritard.* *ritard.*

ritard. *ritard.* *a tempo* *cresc.* *ritard.* *ritard.*

f *ff* *fz* *ff*

ritard. *ritard.* *ritard.* *ritard.* *ritard.* *** *ritard.* *ritard.*

Vivace

PRIMO

8

p *cresc.* *mf* *cresc.*

f *fz* *fz* *ff* *fz* *ff*

fz *ff*

fz *fz* *fz* *fz* *fz*

ritard.

fz *fz* *fz* *fz* *fz*

fz *fz* *fz* *fz* *fz*

mf *cresc.* *fz* *fz* *fz* *fz*

fz *fz* *fz* *fz* *fz*

ff *ff* *ff* *ff* *ff*

ff *ff* *ff* *ff* *ff*